

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»
Беловского муниципального округа Кемеровской области – Кузбасса

Рассмотрена:
на заседании ШМС
Протокол № 1
от 30.08.2024г.

Принята:
на заседании педсовета
протокол № 1
от 30.08.2024г.

Утверждена:
Приказ № 112 от 30.08.2024г.
Директор
МБОУ «Старобачатская СОШ»

_____ /Евдокимова Г.В./

«ВИДЕОМОНТАЖ»

Рабочая программа

внеурочной деятельности для обучающихся 10-11 классов

Составитель: Алиева А.Р.,
учитель внеурочной деятельности

2024-2025

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения ФОП СОО соответствуют современным целям среднего общего образования, представленным во ФГОС СОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Требования к *личностным результатам* освоения обучающимися ФОП СОО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения ФОП СОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ФОП СОО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- познавательными универсальными учебными действиями;

- коммуникативными универсальными учебными действиями;

- регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение

использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 10 класс

| Содержание курса | Формы организации | Виды деятельности |
|---|--|---|
| <p>1. Основные понятия цифрового фото и видео данных (2 часа) Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.</p> <p>2. Работа с внешними устройствами (2 часа) Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.</p> <p>3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука (2 часа) Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.</p> <p>4. Основы работы с видео в программе Sony Vegas 13 pro (20 часов) Знакомство с программой для создания видеороликов Sony Vegas 13 pro. Основные приемы работы в Sony Vegas 13</p> | <p>Практические работы с наличием инструкции. Практикумы по решению задач на программирование. Проектная работа. Фронтальная. Групповая. Индивидуальная.</p> | <p>Познавательная. Проблемно-поисковая. Проектная. Практическая.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>рго. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.</p> <p>5. Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14 (8часов) Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеозффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.</p> | | |
|---|--|--|

11 класс

| Содержание курса | Формы организации | Виды деятельности |
|---|--|---|
| <p>5. Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14 (24 часа) Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеозффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.</p> <p>6. Подготовка творческого проекта (6 часов) Выполнение проекта по выбранной теме. Защита творческого проекта (4 часа) Защита творческого проекта.</p> | <p>Практические работы с наличием инструкции. Практикумы по решению задач на программирование. Проектная работа. Фронтальная. Групповая. Индивидуальная.</p> | <p>Познавательная. Проблемно-поисковая. Проектная. Практическая.</p> |

Тематический план

10 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Раздел 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных | 2 | 2 | |
| 2 | Раздел 2. Работа с внешними устройствами | 2 | 2 | |
| 3 | Раздел 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука | 2 | | 2 |
| 4 | Раздел 4. Основы работы с видео в программе SonyVegas 13 pro | 20 | 2 | 18 |
| 5 | Раздел 5. Основы работы с видео в программе PinnacleStudio 14 | 8 | 1 | 7 |
| | Итого: | 34 | 7 | 27 |

11 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|----------|-----------|
| | | всего | всего | всего |
| 1 | Раздел 5. Основы работы с видео в программе PinnacleStudio 14 | 24 | 1 | 23 |
| 2 | Раздел 6. Подготовка творческого проекта | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Раздел 7. Защита творческого проекта | 4 | 2 | 2 |
| | Итого: | 34 | 5 | 29 |

Календарно-тематическое планирование

10 класс

| № занятия | Дата проведения | | Содержание материала |
|--|-----------------|------------|--|
| | По плану | Фактически | |
| Основные понятия цифрового фото и видео данных (2 часа) | | | |
| 1 | | | Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. |
| 2 | | | Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта. |
| Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука (2 часа) | | | |
| 3 | | | Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. |
| 4 | | | Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования |
| Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука (2 часа) | | | |
| 5 | | | Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. |
| 6 | | | Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. |
| Основы работы с видео в программе Sony Vegas 13 pro (20 часов) | | | |
| 7 | | | Знакомство с программой для создания видеороликов Sony Vegas 13 pro. |
| 8 | | | Знакомство с программой для создания видеороликов Sony Vegas 13 pro. |
| 9 | | | Основные приемы работы в Sony Vegas 13 pro . |
| 10 | | | Основные приемы работы в Sony Vegas 13 pro . |
| 11 | | | Структура окна программы. |
| 12 | | | Структура окна программы. |
| 13 | | | Создание и редактирование видеоролика. |
| 14 | | | Создание и редактирование видеоролика. |
| 15 | | | Создание и редактирование видеоролика. |
| 16 | | | Создание и редактирование видеоролика. |
| 17 | | | Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. |
| 18 | | | Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. |
| 19 | | | Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. |
| 20 | | | Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. |
| 21 | | | Участие в деятельности школы. |
| 22 | | | Участие в деятельности школы. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 23 | | | Создание тематических видеороликов. |
| 24 | | | Создание тематических видеороликов. |
| 25 | | | Создание тематических видеороликов. |
| 26 | | | Создание тематических видеороликов. |
| Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14 (8 часов) | | | |
| 27 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |
| 28 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |
| 29 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |
| 30 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |
| 31 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |
| 32 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |
| 33 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |
| 34 | | | Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. |

11 класс

| № занятия | Дата проведения | | Содержание материала |
|---|-----------------|------------|---------------------------------------|
| | По плану | Фактически | |
| Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14 (24 часа) | | | |
| 1 | | | Подготовка клипов. |
| 2 | | | Подготовка клипов. |
| 3 | | | Подготовка клипов. |
| 4 | | | Подготовка клипов. |
| 5 | | | Монтаж фильма вручную. |
| 6 | | | Монтаж фильма вручную. |
| 7 | | | Монтаж фильма вручную. |
| 8 | | | Монтаж фильма вручную. |
| 9 | | | Монтаж фильма вручную. |
| 10 | | | Монтаж фильма вручную. |
| 11 | | | Использование видеоэффектов. |
| 12 | | | Использование видеоэффектов. |
| 13 | | | Использование видеоэффектов. |
| 14 | | | Использование видеоэффектов. |
| 15 | | | Добавление видеопереходов. |
| 16 | | | Добавление видеопереходов. |
| 17 | | | Вставка титров и надписей. |
| 18 | | | Вставка титров и надписей. |
| 19 | | | Добавление фонового звука. |
| 20 | | | Добавление фонового звука. |
| 21 | | | Автоматический монтаж. |
| 22 | | | Автоматический монтаж. |
| 23 | | | Сохранение фильма. |
| 24 | | | Сохранение фильма. |
| Подготовка проекта (6 часов) | | | |
| 25 | | | Выполнение проекта по выбранной теме. |
| 26 | | | Выполнение проекта по выбранной теме. |
| 27 | | | Выполнение проекта по выбранной теме. |
| 28 | | | Выполнение проекта по выбранной теме. |
| 29 | | | Выполнение проекта по выбранной теме. |
| 30 | | | Выполнение проекта по выбранной теме. |

| Защита творческого проекта (4 часа) | | | |
|--|--|--|-----------------------------|
| 31 | | | Защита творческого проекта. |
| 32 | | | Защита творческого проекта. |
| 33 | | | Защита творческого проекта. |
| 34 | | | Защита творческого проекта. |